

# Ontstaan van de Melodieharp

<u>Jaartallen</u>	<u>Instrument</u>	<u>Mutaties in schrijfwijze</u> <u>Melodieharp</u>	
+/- 1300	Perzische santur	Kleine cymbaal (of cymbalom)	
+/- 1670	Clavecymbel	Cymbaal	(zonder clave)
Na 1954	Clavecimbel ( met een "i" )	Cimbaal	(zonder clave)
Vrij vertaald:	Klavier cimbaal	Cimbaal	(zonder klavier)
+/- 1961	Melody Harp	Melodieharp	

De cimbaal of Cymbalom is van oorsprong een Roemeens instrument.  
Het grote concertmodel staat op vier stevige poten en heeft meer dan 100 snaren en **géén klavier**. De snaren worden bespeeld met twee houten stokjes.  
Het uiteinde van deze stokjes is omwikkeld met zacht touw of wol.  
Hiermee kan men hele snelle en virtuoze muziekstukken spelen.

Onze huidige Melodieharp met 15 snaren stamt hier vanaf.

Vroeger gestemd in toonsoort A (3 kruisen)  
Tegenwoordig gestemd in toonsoort G (1 kruis, dus eenvoudiger)

In Bellarus (Wit Rusland) werd de Melodieharp tot 2014 in grote aantallen gebouwd onder de naam "Perepenoshka". (vrij vertaald: Vogel / voor de jeugd)

Tegenwoordig wordt de Melodieharp in Roemenië gebouwd en is de kwaliteit van een constant- en hoog niveau.

Deze fabriek heeft de Engelse naam bedacht: **Melody Harp**.

Een benaming, die alle misverstanden (t.a.v. bekkens) omzeild en een goede omschrijving is van de manier waarop dit instrument moet worden gebruikt:  
Namelijk . . . om melodieën te spelen . . . .

Onze Nederlandse benaming sluit hier **NAADLOOS** op aan:

## Melodieharp